



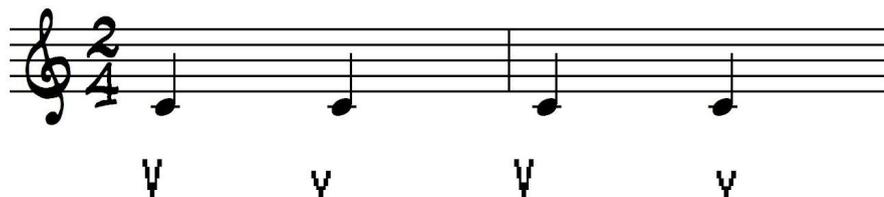
**Виктория Огороднова - дирижёр, теоретик,
композитор, певица, музыкальный логопед, методист
Стаж работы - более 37 лет**

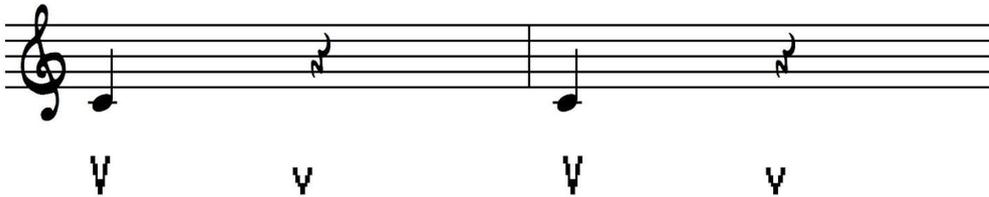
**Учебное пособие для начинающих
по освоению нотного текста и чтению с листа
предполагает следующие действия:**

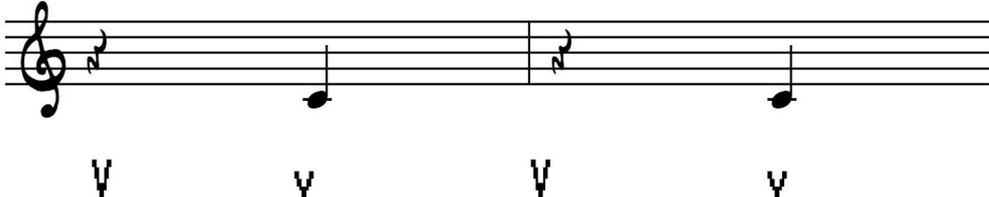
1. Осваиваем понятие доля=четверть и тактируем сильную и слабую доли ладошкой и колечком.
2. Усложняем: доля=две восьмые и две доли=половинка. Тактируем: сильная доля - ладонь, слабая доля - колечко (большой и средний пальцы).
3. Упражнения разбиты попарно; то, что в одном упражнении приходится на сильную долю, в другом приходится на слабую. Тренируем сопоставление задач и их переосмысление. Развиваем координацию.
4. На начальном этапе осуществляем только два действия: тактируем и поём.
5. Когда координация улучшилась, переходим к исполнению трёх задач сразу: поём, играем правой рукой, тактируем левой рукой по коленке.
6. Чуть позже можно меняем функции рук, продолжая петь, что ещё более улучшит координацию, добавит новые нейронные связи и улучшит мыслительные возможности.
7. После свободного исполнения данными нотами, начинаем транспонировать, не обращая внимания на необходимость подставления диезов и бемолей. Только называем новые ноты, считаем от тоники.
8. Сочиняем с детьми легкие стишки и подписываем их под упражнениями. Поём эти песенки со словами и тактируем.

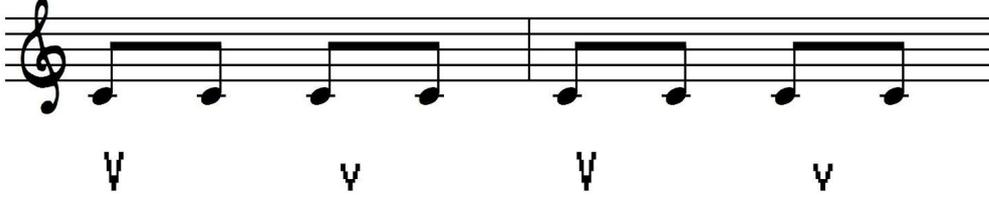
С более подробной информацией по этой теме и по другим темам сольфеджио и теории для различных возрастов вы можете познакомиться на нашем сайте **Творческое объединение АПРЕЛЬ**.

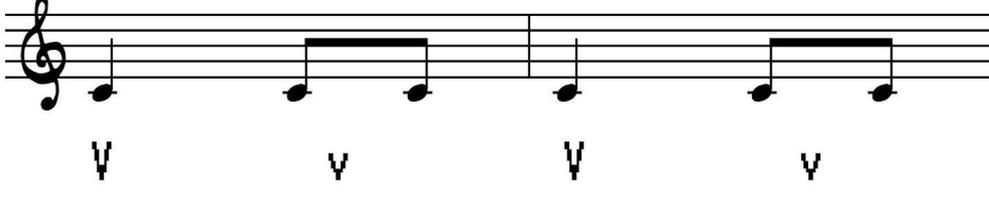
Нотные упражнения
Тренировка сопоставления задач

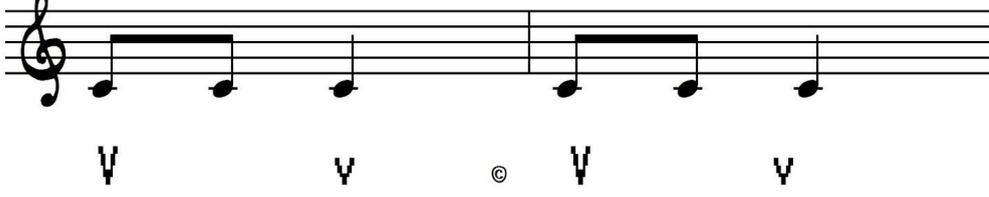
1 

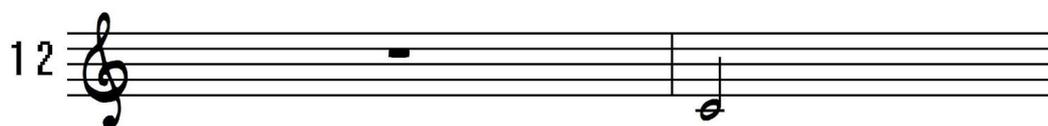
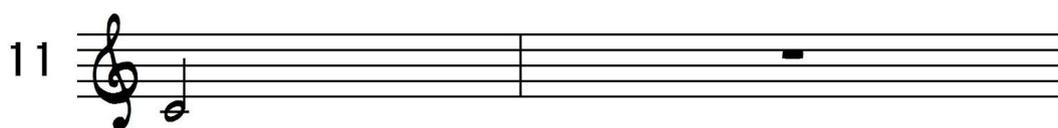
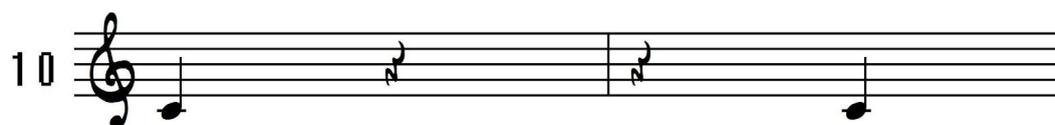
2 

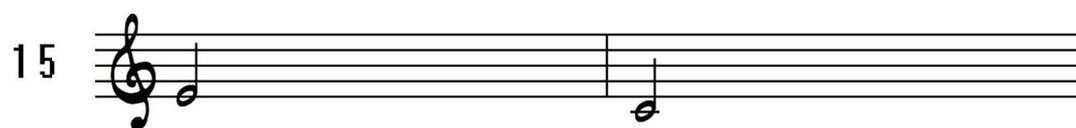
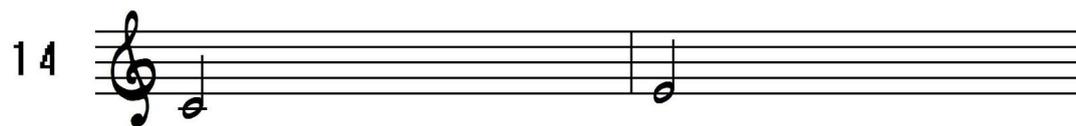
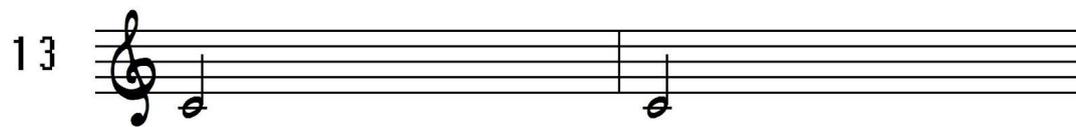
3 

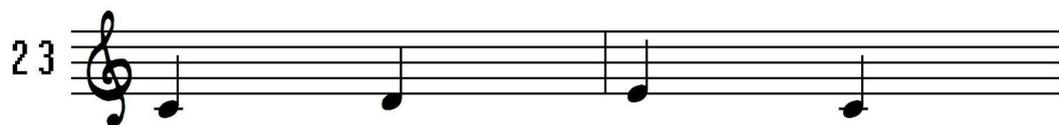
4 

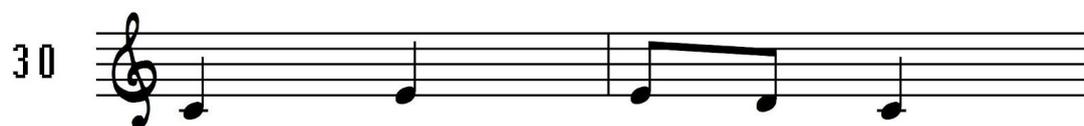
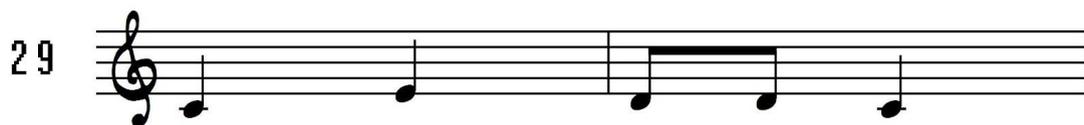
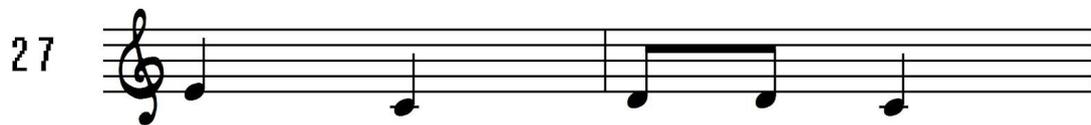
5 

6 

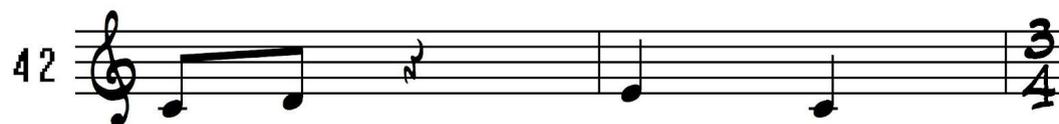












43
 V V V V V V

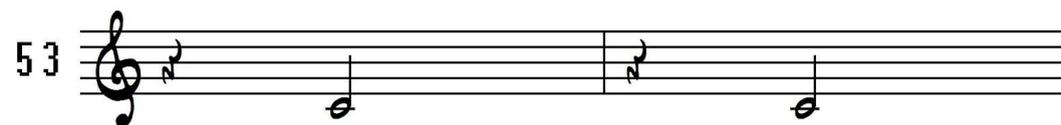
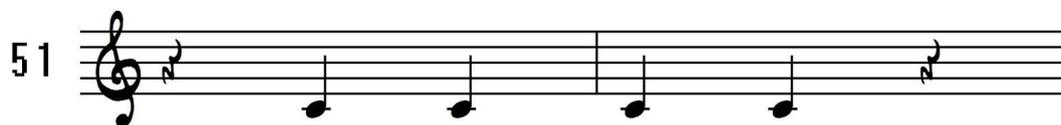
44
 V V V V V V

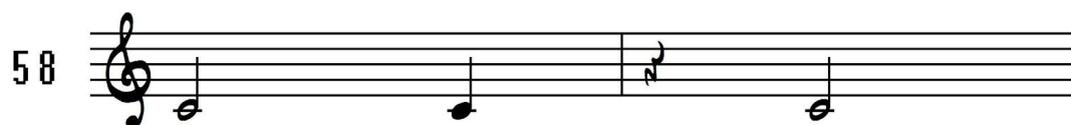
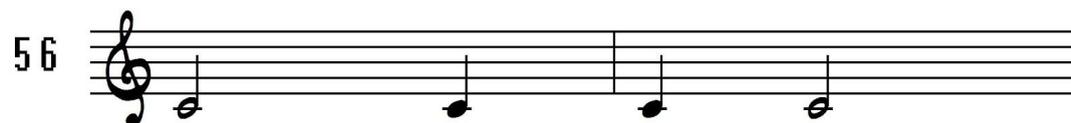
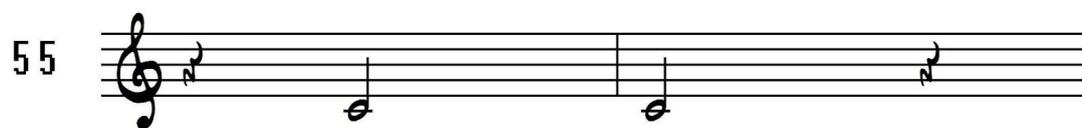
45
 V V V V V V

46
 V V V V V V

47
 V V V V V V

48
 V V V V V V

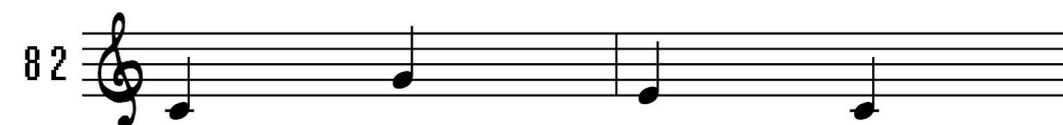
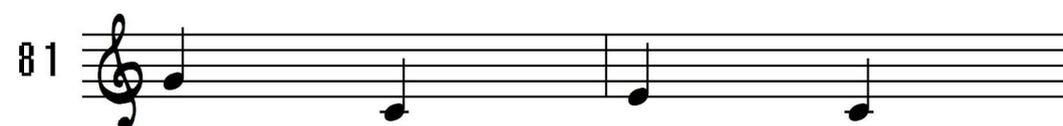
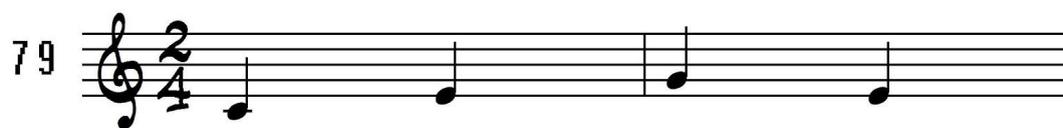














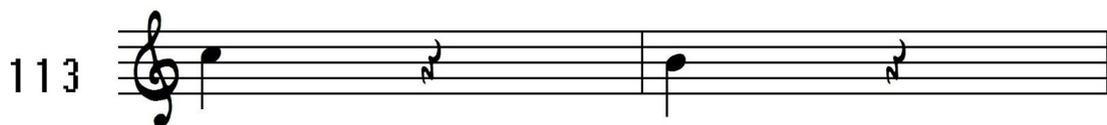
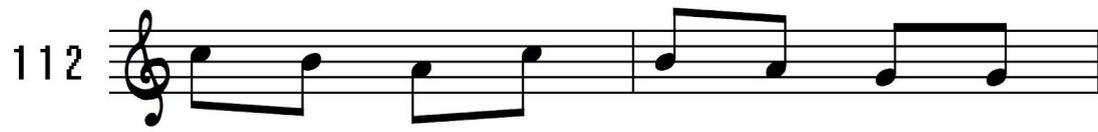












The image displays six staves of musical notation in treble clef, arranged vertically. The first staff contains two measures of music, each with a quarter note followed by an eighth note. The second staff contains three measures: the first two have eighth notes, and the third has a quarter note, with a 3/4 time signature at the end. The third staff is marked with '114' and a 3/4 time signature, containing six measures of music with various note values. The fourth staff contains six measures of music with eighth notes and a quarter note. The fifth staff contains four measures of music with eighth notes and a quarter note. The sixth staff contains six measures of music with eighth notes and a quarter note.